

Orhidejas sapnis

Fr. Bārda

J. Vītols
op. 50, Nr. 4

Andante, molto tranquillo

mf

Pa - la - gos bal - tos aiz tum - ša - jām rū - tīm

4

guļ Or - hi - de - ja ar at - seg - tām krū - tīm. Mē - ne - sis liep - za - ros

7

lī - go - jās, svārs - tās, pa sud - ra - ba tva - nu ar ra - su bārs - tās.

10

Mir - dzo - šām ro - kām caur rū - tīm lie - cas,

13

ze - mu pa kai-ra-jām krū - tīm lie - cas.

16

Più mosso, con anima

dim. e riten. **Più mosso, con anima**

morendo sf p

mf

20

cresc.

Redz gu lē tā ja: balts bru - ņi nieks mirdz, pie - nāk un

cresc.

24

f ***ff* agitato**

sa - ka: te ma - na sirds! Bet

f

27

nu ņem - šu ta - vu tik a - si - ņai - nu, es at - zīs - tu sir - žu

ff

sf

30

sle - pe - no mai - ņu... Un pie - plok viņš skūps - tā pie krū - tīm. Ak

mf

mf

33

Dievs! ne el - pot, ne kliegt vairs, ne at - ņem - ties, ne el - pot, ne kliegt vairs,

f

sf

36

bet krū - tīs deg brūc' un kais - lī - gas lū - pas a - si - nis sūc, līdz pa - gurs - tot mo - kāš tā

ff

mf

39

Meno mosso

p

sa - kus - tas un a - cis kā ne - ma - ņā at - ve - ras:

Meno mosso

pp

p

rit.

47

Tempo del comincio*mf tranquillo*

Stāv lo - gā mē - ne - sis su - dra - bā ie - tēr - pies.

Tempo del comincio

p

pp

51

poco a poco animando

p

Uz krūts dreb zir - nek - lis,

poco a poco cresc. e accel.

54

a - si - nis pie - sū - cies.

sf

mf

mp