

**IMANTS  
KALNIŅŠ**

**ORATORIJA "RĪTA CĒLIENS"**

**XVI. Vārti veras!**

**The Oratorio "Morning Act"**

**XVI. The Gates Open!**

**Andrejs Upīts**

**solistiem (Mez, B), jauktajam korim (SATB)  
un simfoniskajam orķestrim  
for soli (Mez, B), mixed choir (SATB)  
and symphony orchestra**

**MUSICA BALTICA, 2019**

## **INSTRUMENTATION:**

Flauto piccolo

2 Flauti

3 Oboi

3 Clarinetti in Bb

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni in F

3 Trombe in Bb

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Campane

Tamburo [piccolo]

Piatto sospeso [colla bacchetta]

Pianoforte

2 Arpe

Mezzo[-soprano] solo

Basso solo

Coro

Archi





Picc. *p* *ff*

2 Fl. *a 2* *p* *ff*

3 Ob. *a 2* *p* *ff*

3 Cl. (Sib) I, II *a 2* *p* *ff*

4 Cor. (Fa) *a 2*

2 Tr - ni *p* *ff*

Tr-ne III e Tuba *p* *ff*

Timp.

C - ne

P - tti

P - no

Coro

kri - tu - si!

Tä lie - lä, lie - lä stun - da ir

kri - tu - si!

Tä lie - lä, lie - lä stun - da ir

Tä lie - lä, lie - lä stun - da ir

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vle *div.* *ff*

Vlc.

Cb.

13

Picc.

2 Fl.

3 Ob.

3 Cl. (Sib)

4 Cor. (Fa)

2 Tr - ni

Tr - ne III e Tuba

Timp.

C - ne

P - tti

P - no

Coro

VI. I

VI. II

Vle

Vlc.

Cb.

si - tu - si... Ve-că Bă-be-le, ve-că Bă-be-le, tu e-si

si - tu - si... Ve-că Bă-be-le, ve-că Bă-be-le, tu e-si

si - tu - si... Ve-că Bă-be-le, ve-că Bă-be-le, tu e-si

17

Picc. *mf*

2 Fl. *mf* a 2

3 Ob. *mf* a 2

3 Cl. (Sib) *mf* a 3

4 Cor. (Fa) *a 2*

2 Tr - ni

Tr - ne III e Tuba

Timp. *mf*

C - ne *mf*

T - ro *mp*

P - tti

P - no

B. Solo **BASSO solo**

Zem sma - ga slo - ga, kas no - nī - ka ak - lā a - sa - ru u - pē, kas

Coro

kri - tu - si!

kri - tu - si!

kri - tu - si!

Zem sma - ga slo - ga, kas no - nī - ka

Zem sma - ga slo - ga, kas no - nī - ka

VI. I *[mf]*

VI. II *[mf]*

Vle *[mf]*

Vlc. *[mf]*

Cb. *[mf]*

3 *[mf]*

21

Picc. *p*

2 Fl. *a 2* *p*

3 Ob. *a 2* *p*

3 Cl. (Sib) *a 3* *p*

4 Cor. (Fa) *ff*

2 Tr - ni *ff*

Timp. *ff* *mf*

C - ne *ff* *mf*

T - ro *ff* *mf*

P - tti

B. Solo  
ska - tī - jās nu pa - ceļ no - liek - to gal - vu Sē - ru vī - to - li

Coro  
ak - lā a - sa - ru u - pē, kas ska - tī - jās Ver - gi, jūs e - sat brī - vi!  
ak - lā a - sa - ru u - pē, kas ska - tī - jās Ver - gi, jūs e - sat brī - vi!

VI. I *ff* *div.* *f* *unis.*

VI. II *ff* *div.* *f* *unis.*

Vle

Vlc.

Cb.



4

25

Picc.

2 Fl. a 2

3 Ob. a 2

3 Cl. (Sib) a 3

4 Cor. (Fa)

2 Tr - ni

Timp.

C - ne

T - ro

P - tti

B. Solo

lie - smai - ni ap - vi - jas

Coro

Ar sar - ka - nu ka - ro - gu pli - vi

Ar sar - ka - nu ka - ro - gu pli - vi

Ar sar - ka - nu ka - ro - gu pli - vi

VI. I

VI. II

Vle

Vlc.

Cb.

4

29

Picc.

2 Fl. a 2

3 Ob. a 2

3 Cl. (Sib) a 3

4 Cor. (Fa)

3 Tr. (Sib) I, II con sord. a 2  
*ff*

2 Tr - ni

Timp.

C - ne *mf*

T - ro

P - tti *mf*

B. Solo

Tās aiz - sie-tās mu-tes, kas spē - kā reiz to kun - gu un kun - gus dzē - la

Coro

VI. I unis.

VI. II unis.

Vle

Vlc.

Cb.

Picc. *f*

2 Fl. *a 2* *f*

3 Ob. *a 2* *f*

3 Cl. (Sib) *a 3* *f*

4 Cor. (Fa) *ff*

3 Tr. (Sib) *I, II a 2* *ff*

2 Tr - ni *I, II* *ff*

Timp. *ff*

C - ne *ff*

T - ro *ff* *mf*

P - tti

B. Solo

jums vē - ties, lai vērs - mo brī - vais vārds kā o - zo - la

Coro

dzē - la

Mē - mie, jums ru - nāt va - ļa!

dzē - la

Mē - mie, jums ru - nāt va - ļa!

VI. I *ff* *div.* *unis.*

VI. II *ff* *div.* *unis.*

Vle

Vlc.

Cb.





46

Picc.

2 Fl. *a 2*

3 Ob.

3 Cl. (Sib) *a 3*

2 Tr - ni

Tr - ne III e Tuba

Timp.

C - ne

P - tti

P - no

B. Solo

Coro

VI. I

VI. II

Vle

Vlc.

Cb.

Ve-că Bă-be-le, ve-că Bă-be-le, tu e-si kri - tu - si!

Ve-că Bă-be-le, ve-că Bă-be-le, tu e-si kri - tu - si!

Ve-că Bă-be-le, ve-că Bă-be-le, tu e-si kri - tu - si!

Ve-că Bă-be-le, ve-că Bă-be-le, tu e-si kri - tu - si!

7

50

3 Ob. I, II

2 Fag. (I, II)

Arpa I

Arpa II

MEZZO-SOPRANO solo

Tās svē - tās ro - kas, kas pa - cē - lās, kad māk - ta bij' dar - ba tau - ta

Vlc.

Cb.

*pp*

*pp*

*pp*

*mp*

*mp*

8

58

3 Ob. I, II

2 Fag.

Arpa I

Arpa II

MEZZO-SOPRANO solo

8 Tās svē - tās ro - kas, ko ti-rā-ni\*) Nai - da pā-ta-gām šau - ta...

Vlc.

Cb.

9

66

Arpa I

Arpa II

Coro

S.

A.

Vl. II

Vle

Vlc.

Cb.

Tās svē - tās ro - kas, kas pa - cē - lās, kad māk - ta bij' dar - ba tau - ta

Tās svē - tās ro - kas, kas pa - cē - lās, kad māk - ta bij' dar - ba tau - ta

\*) citā variantā - "varenie"

74

Arpa I *p*

Arpa II *p*

Coro

Tās svē-tās ro - kas, ko ti - rā - ni Nai - da pā - ta - gām šau - - ta

Tās svē-tās ro - kas, ko ti-rā-ni Nai - da pā-ta-gām šau-ta

Ce-lies,

VI. I *p*

VI. II

Vle

Vlc.

Cb.

82 **10**

Coro

Ce-lies, ce - lies, ce-lies, ce - lies, tau-tas spēks! Ta - va

ce - lies, tau - tas spēks Ce-lies, ce - lies, ce-lies, ce - lies, tau-tas spēks! Ta - va

86

Coro

Ta - va sar-ka-nā, ta - va sar-ka-nā sau-le lēks!

sar - ka - nā sau - le lēks! Ta - va sar-ka-nā, ta - va sar-ka-nā sau-le lēks!

Ta - va sar-ka-nā, ta - va sar-ka-nā sau-le lēks!

sar - ka - nā sau - le lēks! Ta - va sar-ka-nā, ta - va sar-ka-nā sau-le lēks!



11

90

Picc. *f*

2 Fl. *f* a 2

3 Ob. *f* a 2

3 Cl. (Sib) *f* a 3

Timp. *mf*

C - ne *f*

T - ro *f*

P - tti

P - no *ff*

8<sup>vb</sup> *sempre*

Coro

Ar sa - vām kar - stām a - si - nīm, ar strād-nie-ku vie-no - to spē - ku,

Ar sa - vām kar - stām a - si - nīm, ar strād-nie-ku vie-no - to spē - ku, ar bie - dru ka - reiv-ju

11

VI. I *[f]*

VI. II *[f]*

Vle *[f]*

Vlc. *[f]*

Cb. *[f]*



12

99

Picc.

2 Fl. a 2

3 Ob. a 2

Cl. I, II (Sib) a 2

Cl. III (Sib)

4 Cor. (Fa)

2 Tr - ni I, II

Timp. *mf*

C - ne

T - ro *f*

P - tti *f*

P - no

MS. Solo

B. Solo

Coro

12

VI. I unis. *f*

VI. II unis. *f*

Vle *f*

Vlc.

Cb.

Ar sa - vām kar - stām a - si - nīm ar strād-nie-ku vie-no - to spē - ku

va - ļā vār - ti! Ar sa - vām kar - stām a - si - nīm ar strād-nie-ku vie-no - to

va - ļā vār - ti! Ar sa - vām kar - stām a - si - nīm ar strād-nie-ku vie-no - to

va - ļā vār - ti! Ar sa - vām kar - stām a - si - nīm ar strād-nie-ku vie-no - to

104

Picc.

2 Fl. <sup>a 2</sup>

3 Ob. <sup>a 2</sup>

3 Cl. (Sib) <sup>a 3</sup>

4 Cor. (Fa)

2 Tr - ni

Timp.

C - ne

T - ro

P - no

MS. Solo

B. Solo

Coro

VI. I

VI. II

Vle

Vlc.

Cb.

ar bie - dru ka - reiv - ju ie - ro - čiem Mēs iz - pēr - kam pa - sau - les grē - ku

spē - ku ar bie - dru ka - reiv - ju a - si - nīm Mēs iz - pēr - kam pa - sau - les grē - ku

spē - ku ar bie - dru ka - reiv - ju a - si - nīm Mēs iz - pēr - kam pa - sau - les grē - ku



112

Picc.

2 Fl.

3 Ob.

Cl. I, II (Sib)

Cl. III (Sib)

4 Cor. (Fa)

3 Tr. (Sib)

2 Tr - ni

Tr - ne III e Tuba

Timp.

C - ne

P - tti

P - no

Coro

lie - lă stun-da ir si - tu - si! Tă lie - lă, lie-lă stun-da ir si - tu - si... Ve-că

VI. I

VI. II

Vle

Vlc.

Cb.

116 14

4 Cor. (Fa)

3 Tr. (Sib)

2 Tr - ni

Tr - ne III e Tuba

Timp.

C - ne

P - tti

P - no

MS. Solo

B. Solo

MS. Solo

B. Solo

Coro

Bă - be - le, tu e - si kri - tu - si! Ve - că Bă - be - le, ve - că Bă - be - le, tu e - si kri - tu - si...

Bă - be - le, tu e - si kri - tu - si! Ve - că Bă - be - le, ve - că Bă - be - le, tu e - si kri - tu - si...

Bă - be - le, tu e - si kri - tu - si! Ve - că Bă - be - le, ve - că Bă - be - le, tu e - si kri - tu - si...

14

VI. I

VI. II

Vle

Vlc.

Cb.

120

4 Cor. (Fa) a 2

3 Tr. (Sib)

2 Tr - ni

Tr - ne III e Tuba

Timp.

C - ne

P - tti

P - no

MS. Solo

B. Solo

Coro

VI. I

VI. II

Vle

Vlc.

Cb.

lie - lă stun - da ir si - tu - si... Ve - cã

Tã lie - lă, lie - lă stun - da ir si - tu - si...

Tã lie - lă, lie - lă stun - da ir si - tu - si...

Tã lie - lă, lie - lă stun - da ir si - tu - si...

Detailed description: This page of a musical score, numbered 24, contains measures 120 through 124. The score is arranged in a standard orchestral layout. At the top, the tempo is marked '120'. The instruments listed on the left are: 4 Cor. (Fa) with a dynamic marking of 'a 2'; 3 Tr. (Sib); 2 Tr - ni; Tr - ne III e Tuba; Timp.; C - ne; P - tti; P - no; MS. Solo; B. Solo; Coro; VI. I; VI. II; Vle; Vlc.; and Cb. The vocal parts (MS. Solo, B. Solo, and Coro) have lyrics in Romanian: 'lie - lă stun - da ir si - tu - si... Ve - cã' and 'Tã lie - lă, lie - lă stun - da ir si - tu - si...'. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 6/4 time signature that changes to 7/4 in the final measure. The score includes various musical notations such as rests, notes, stems, beams, and dynamic markings.



15

124

4 Cor. (Fa)

3 Tr. (Sib)

2 Tr - ni

Tr-ne III e Tuba

Timp.

C - ne

P - tti

P - no

MS. Solo

B. Solo

Bă - be - le, tu e - si kri - tu - si

Coro

Ve-că Bă-be-le, ve-că Bă-be-le, tu e-si kri - tu - si...

Ve-că Bă-be-le, ve-că Bă-be-le, tu e-si kri - tu - si...

Ve-că Bă-be-le, ve-că Bă-be-le, tu e-si kri - tu - si...

15

VI. I

VI. II

Vle

Vlc.

Cb.

128

Picc. *ff*  
 2 Fl. *ff*  
 3 Ob. *f* *cresc.* *fff*  
 3 Cl. (Sib) *f* *cresc.* *fff*  
 2 Fag. *mf* *cresc.* *fff*  
 C - fag. *mf* *cresc.* *fff*  
 4 Cor. (Fa) *p* *cresc.* *fff*  
 3 Tr. (Sib) *p* *cresc.* *fff*  
 2 Tr - ni *p* *cresc.* *fff*  
 Tr - ne III e Tuba *p* *cresc.* *fff*  
 Timp. *[mf]* *[cresc.]* *[fff]*  
 C - ne *[mf]* *[cresc.]* *[fff]*  
 T - ro *mf* *cresc.* *[fff]*  
 P - tti *fff* *mf* *cresc.* *fff*  
 P - no *[8va]* *fff*  
 Coro S. A. *dim.* *cresc.* *fff*  
 T. B. *dim.* *cresc.* *fff*  
 VI. I *non div.* *fff*  
 VI. II *non div.* *fff*  
 Vle *non div.* *fff*  
 Vlc. *non div.* *fff*  
 Cb. *fff*



