

III Redemptor Israelis

148. psalms

Vilnis Šmīdbergs
(*1944)

Andante sostenuto ♩ = 50

This musical score is for the third movement, 'Redemptor Israelis', based on the 148th psalm. It is composed by Vilnis Šmīdbergs in 1944. The tempo is marked 'Andante sostenuto' with a metronome marking of ♩ = 50. The score is arranged for a full orchestra and choir. The instruments and their parts include:

- Flute I and II: Flute I has a melodic line starting in the fourth measure with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.
- Oboe: Enters in the fourth measure with a piano (*p*) dynamic.
- Clarinet in B: Features a prominent melodic line throughout the first three measures, starting with a piano (*p*) dynamic.
- Bassoon: Remains silent throughout this section.
- Horn I and II, Trumpet I and II, Trombone: All brass instruments are silent.
- Timpani: Provides a rhythmic accompaniment with repeated notes, starting with a pianissimo (*pp*) dynamic.
- Triangle: Enters in the second measure with a piano (*p*) dynamic.
- Campanelli: Provides harmonic support with sustained notes, starting with a pianissimo (*pp*) dynamic.
- Choir: Remains silent.
- Celesta: Enters in the second measure with a piano (*p*) dynamic.
- Violins I (I and II): Play sustained notes with a pianissimo (*pp*) dynamic, marked 'div.' (divisi).
- Violins II (I and II): Play sustained notes with a pianissimo (*pp*) dynamic.
- Violas I and II: Play sustained notes with a pianissimo (*pp*) dynamic, marked 'pizz.' (pizzicato).
- Violoncelli I and II: Play sustained notes with a pianissimo (*pp*) dynamic.
- Contrabassi: Play sustained notes with a pianissimo (*pp*) dynamic, marked 'pizz.' (pizzicato).

The score is written in common time (C) and features a variety of dynamics from pianissimo (*pp*) to mezzo-piano (*mp*).

Fl. I

Picc.

Fl. II

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. I, II

Tpt. I, II

Tbn.

Timp.

Tri.

C-nelli

Choir

Cel.

Vln. I (I)

Vln. I (II)

Vln. II (I)

Vln. II (II)

Vla I

Vla II

Vc. I

Vc. II

Cb.

6

sf p

sf p

p

mutta to Picc.

1

1

10

Fl. I

Picc.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. I, II

Tpt. I, II

Tbn.

Timp.

Tri.

C-nelli

Choir

Cel.

Vln. I (I)

Vln. I (II)

Vln. II (I)

Vln. II (II)

Vla I

Vla II

Vc. I

Vc. II

Cb.

3 3 3 3

unis.

sfz

15

2 3

Fl. I

Picc.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. I, II

Tpt. I, II

Timp.

Tri.

C-nelli

T. Solo

S.

A.

T.

B.

Cel.

Vln. I (I)

Vln. I (II)

Vln. II (I)

Vln. II (II)

Vla I

Vla II

Vc. I

Vc. II

Cb.

p

mp

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia,

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia,

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia,

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia,

Lau - da - te, lau - da - te

2 3

4

21

Fl. I

Picc.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. I, II

Tpt. I, II

Timp.

Tri.

C-nelli

S. Solo

T. Solo

Choir

Cel.

mp
Lau - da - te e - um in ex - ce - lis eum. —

Do - mi - num de cae - lis, de cae - lis:

4

(8)

Vln. I (I)

Vln. I (II)

Vln. II (I)

Vln. II (II)

Vla I

Vla II

Vc. I

Vc. II

Cb.

27

Fl. I *p*

Picc. *p* *mutta to Fl. II*

Ob. *p*

Bsn.

Hn. I, II

Tpt. I, II

Tbn.

Timp.

Tri.

C-nelli *p*

S. Solo Lau-da - te e - um om - nes vir - tu - tes ei - us.

T. Solo Lau-da - te ei - um om - nes an - ge - li ei - us:

Choir

Cel.

Vln. I (I) (8)

Vln. I (II) (8)

Vln. II (I)

Vln. II (II)

Vla I

Vla II

Vc. I

Vc. II

Cb.

6

33

Fl. I *pp*

Fl. II *pp*

Ob. *p*

Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Hn. I, II

Timp. *p*

Tri.

C-nelli

S. Solo

T. Solo

S. e - um et lu - na, sol

T. Lau - da - te sol et lu - na, et lu -

S. A - le - lu - ia, A - le - lu - ia,

A. A - le - lu - ia, A - le - lu - ia,

T. A - le - lu - ia, A - le - lu - ia,

B. A - le - lu - ia, A - le - lu - ia,

Cel.

6

Vln. I (I) *pizz.*

Vln. I (II) *pizz.*

Vln. II (I) *pizz.*

Vln. II (II) *pizz.*

Vla I *pizz.*

Vla II *pizz.*

Vc. I *pizz.*

Vc. II *pizz.*

Cb. *pizz.*

39

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. I, II

Tpt. I, II

Timp.

Tri.

S. Solo

T. Solo

Choir

Cel.

pp

p

f

sub. p

— et lu - na: Lau - da - te e - um om - nes

- na, sol et lu - na: Lau - da - te e - - um om - - nes

7

Vln. I (I)

Vln. I (II)

Vln. II (I)

Vln. II (II)

Vla I

Vla II

Vlc.

Cb.

arco

arco

arco

arco

arco

arco

8

46

Fl. I *p* *pp*

Fl. II *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Bsn. *ppp*

Hn. I, II

Tpt. I, II

Timp. *G mutta in F*

Tri.

C-nelli *p*

S. Solo *p*
 stel - lae, et lu - men. Lau-da - te e - um cae - li cae - lo - rum:

T. Solo
 stel - lae, et lu - men.

Choir

8

Vln. I (I) *pp*

Vln. I (II) *pp*

Vln. II (I) *pp*

Vln. II (II) *pp*

Vla I *pp*

Vla II *pp*

Vlc.

Cb.

53 9

Fl. I (8)

Fl. II (8)

Ob.

Cl.

Bsn. *p*

Hn. I, II

Tpt. I, II

Timp.

C-nelli

S. Solo
et a - quae om - nes, quae su - per cae - los sunt, cae - los, cae - los

T. Solo
et a - quae om - nes, quae su - per cae - los sunt, cae - los

Choir

9

Vln. I (I) (8)

Vln. I (II) (8)

Vln. II (I)

Vln. II (II)

Vla I

Vla II

Vc. I *arco*

Vc. II *arco*

Cb.

10

60

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn. I, II
Timp.
Tri.
C-nelli
S. Solo
T. Solo
S.
A.
T.
B.
Cel.
Vln. I (I)
Vln. I (II)
Vln. II (I)
Vln. II (II)
Vla.
Vc. I
Vc. II
Cb.

sunt. —
sunt.
Lau - dent no -
Lau - dent no - men
Lau - dent no - men

10

pizz. div. arco
pizz. arco
pizz. arco
pizz. arco
arco pizz.

p

8va

65

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. I, II

Timp.

Tri.

C-nelli

S. Solo

T. Solo

S.

A.

T.

B.

Cel.

Vln. I (I)

Vln. I (II)

Vln. II

Vla I

Vla II

Vc. I

Vc. II

Cb.

qui - a ip - se dix - it

men Do - mi - ni Qui - a ip - se - dix - it

qui - a, qui - a, qui - a et fac - ta

qui - a, qui - a, qui - a et fac - ta

Do - mi - ni, qui - a, qui - a, qui - a et fac - ta

men Do - mi - ni qui - a

Do - mi - ni, qui - a ip - se dix - it, et fac - ta, et

div. arco

8va

p

mutta to Picc.

mf

mp

8va

11

12 ♪ = ♪

77

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. I, II

Tpt. I, II

Tbn.

Timp.

Tri.

C-nelli

S.

A.

T.

B.

Cel.

12 ♪ = ♪

Vln. I (I)

Vln. I (II)

Vln. II

Vla I

Vlc.

Cb.

p

pp

mp

p

pp

pp

pp

p

mp

Sta - tu - it - e - a in - ae - ter - num

p

Sta - tu - it e - a in ae - - num,

pizz.

pizz.

pizz.

unis.

pizz.

pp

pp

81

Fl. I *p* *pp*

Fl. II *p* *pp*

Ob. *p* *pp* *p* *pp*

Cl. *p* *p* *pp*

Bsn. *p* *pp* *p* *pp*

Hn. I, II *con sord.* *sf* *p* *ord.* *p* *pp*

Tpt. I, II

Tbn.

Timp.

Tri.

S. *mp* Sta - tu - it e - a in ae - ter - num, sae -

A. *p* Sta - tu - it e - a ae - ter - num, et in sae -

T. *mp* e - a sta - a - tu - u - it e - a a, et in et

B. *mp* Sta - a - tu - it, sta - a - tu - u - it e - a in sae -

Vln. I (I) arco pizz.

Vln. I (II) arco pizz.

Vln. II arco pizz.

Vla. *p* arco pizz.

Vlc. arco *mf*

Cb. *div.*

13

85

Fl. I *pp*

Fl. II *pp* *mutta to Picc.*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Hn. I, II *pp*

Tpt. I, II

Timp.

Tri.

C-nelli *pp*

S1
cu - lum sae - - cu - li sae - - cu - li, sae - cu - li:

S2
cu - lum sae - - cu - li sae - - cu - li, sae - - cu - li:

A.
- cu - lum sae - - cu - li sae - - cu - li sae - - cu - li:

T.
in sae - - cu - li sae - - cu - li sae - - cu - li: sae - - cu - li:
in sae - - cu - li sae - - cu - li sae - - cu - li:

B.
- cu - lum sae - - cu - li sae - - cu - li sae - - cu - li:

Cel.

Vln. I (I) *pp* *arco*

Vln. I (II) *pp* *arco*

Vln. II *pp* *div.* *unis. arco*

Vla. *pp* *arco*

Vlc. *pp*

Cb. *pp*

14 ♩ = ♪

89

Fl. I

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. I, II

Tpt. I, II

Tbn.

Timp.

Tri.

C-nelli

S1

S2

A.

T.

B.

Cel.

Vln. I (I)

Vln. I (II)

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

pp

mf prae - cep - tum po - su - it,

p prae - cep - tum po - su - it, prae - cep - tum, prae - cep - tum po - su - it, po - su - it,

p prae - cep - tum po - su - it, prae - cep - tum, prae - cep - tum po - su - it, po - su - it,

pizz.

p

mutta in Tamb. mil.

95

Fl. I

Picc.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. I, II

Tpt. I, II

Tbn.

Timp.

Tri.

Tamb. milit.

P - tti

S.

A.

T.

B.

Cel.

Vln. I (I)

Vln. I (II)

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

mf

f

p

mf

f

p

cresc.

f

f

f

p

cresc.

ord.

f

f

p

cresc.

sf

f

poco dim.

mutta in P-tto (colla barchetti)

p

sf

f

mutta in C-nelli

sub. mp

prae - cep - tum, po - su - it, et non prae

sub. pp

prae - cep - tum, prae - cep - tum po - su - it, et non prae

sub. pp

prae - cep - tum, prae - cep - tum po - su - it, et non prae

sub. pp

prae - cep - tum, prae - cep - tum po - su - it, et non prae

f

f

f

f

f

f

f

arco

arco

f

f

101

Fl. I

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. I, II

Tpt. I, II

Tbn.

Timp. *E mutta in D*

C-nelli

S.

A.

T1

T2

B1

B2

Cel.

Vln. I (I)

Vln. I (II)

Vln. II

Vla I

Vla II

Vc. I

Vc. II

Cb.

107

Fl. I *p*

Fl. II *cresc.*

Ob. *mf*

Cl. *cresc.*

Hn. I, II

Tbn.

Timp. *p*

P - tti *p cresc.*

C-nelli

S. *mf*
de - ter - ra, de - ter - ra, dra - co - nes,

A1 *p*
mi - ni, Lau - da - te, Lau - da - te Do - mi - num dra - co - nes,

A2 *p*
mi - ni, Lau - da - te, Lau - da - te Do - mi - num dra - co - nes,

T1
Do - mi - ni, lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num dra - co - nes,

T2
Do - mi - ni, lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num dra - co - nes,

B1
Do - mi - ni, lau - da - te, lau - da - te Do - mi - ni

B2
Do - mi - ni, lau - da - te, lau - da - te Do - mi - ni

17

Vln. I

Vln. II (I) *p* arco *poco cresc.*

Vln. II (II) *p* arco *poco cresc.*

Vla I *poco cresc.*

Vla II *poco cresc.*

Vc. I

Vc. II

Cb.

113

Fl. I *mf* 3

Fl. II *mf* *mutta to Picc.*

Ob. *f* 3 *p*

Cl. *mf* 3 *p*

Bsn. *p*

Hn. I, II

Tpt. I, II *f* *p* 3 *con sord.*

Tbn.

Timp. *sf* *p*

Tri. *pp*

P-tti *f* *poco decresc.* *p* *mutta in Triangl.*

C-nelli *mf* *decresc.* *p*

S. *et om - nes a - by - si.*

A1 *et om - nes a - by - si. Ig - nis, Gran - do*

A2 *et om - nes a - by - si. Ig - nis, Gran - do*

T. *f* *et om - nes a - by - si. Ig - nis, Gran - do,*

B. *a - by - si. Ig - nis, Gran - do,* *unis. p*

Cel. *p*

Vln. I (I) *mf* 3 *decresc.*

Vln. I (II) *mf* 3 *decresc.*

Vln. II (I) *mf* 3 *decresc.*

Vln. II (II) *mf* 3 *decresc.*

Vla. *pizz. f* 3 *arco* *decresc.*

Vlc. *mf* 3 3 3 *arco*

Cb. *p*

18 ♩ = ♩.

119

Fl. I

Picc.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. I, II

Tpt. I, II

Tbn.

Timp.

Tri.

C-nelli

S.

A.

T.

B.

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

mf

mf

mf

p

mf

mf

mf

f

mf

mf

cresc.

nix, gla - ci - es, spi - ri - tus pro - ce - la - rum qu -

gla - ci - es, spi - ri - tus, qu -

gla - ci - es, spi - ri - tus

gla - ci - es, spi - ri - tus

mf

19

20

131

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. I, II

Tpt. I, II

Tbn.

Timp.

Tri.

C-nelli

S.

A1

A2

T1

T2

B.

Cel.

Vln. I (I)

Vln. I (II)

Vln. II (I)

Vln. II (II)

Vla.

Vlc.

Cb.

p

pp

mf

mf

et om - nes et om - nes col - les, lig - na

Mon - tes, om - nes, om - nes col - les, lig - na

Mon - tes, om - nes om - nes col - les, lig - na

Mon - tes, om - nes, om - nes col - les, lig - na

Mon - - - tes, om - nes, om - nes col - les, lig - na

lig

20

pp

pp

pp

pp

pizz.

p

pizz.

p

137

Fl. I

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. I, II

Tpt. I, II

Tbn.

Timp.

Tri.

C-nelli

S.

A1

A2

T1

T2

B.

Cel.

Vln. I (I)

Vln. I (II)

Vln. II (I)

Vln. II (II)

Vla.

Vlc.

Cb.

p

con sord.

mf

f

fruc - ti - fe - ra, et om - nes ced - ri.

fruc - ti - fe - ra, et om - nes. Be - sti - ae, u -

fruc - ti - fe - ra, om - nes. Be - sti - ae, et u -

- na et om - nes Be - sti - ae, u -

21

21

143

Fl. I, II

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. I, II

Tpt. I, II

Tbn.

Timp.

S.

A.

T1

T2

B1

B2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

-ni - - - ver - sa pe - co - - - ra:

ni - ver² - sa pe - co - ra:

ni - - ver - - - sa pe - co - - - ra:

ni - ver - - ² - sa pe - co - - - ra:

22

148

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Ob. *3*

Cl.

Bsn.

Hn. I, II

Tpt. I, II

Tbn.

Timp.

Tri.

C-nelli *mutta in Tamb. mil.*

S.

A. *mf*
ser - pen - tes, et vo - lu - cres pe - na - tae.

T1 *mf*
ser - pen - tes, vo - lu - cres. Re - ges

T2
ser - pen - tes, vo - lu - cres. Re - ges

B1
ser² - pen - tes, vo - lu - cres. Re - ges

B2
vo² - lu - cres. Re - ges

Cel. *p*

22

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p* arco *2*

Vlc. arco *2*

Cb. *2*

23

153

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. I, II

Tpt. I, II

Tbn.

Timp.

mutta in P-tto

Tri.

S.

A.

T1

T2

B1

B2

Cel.

Re - ges po - pu - li: et om - nes tu - di - ces

ter - rae, et om - nes prin - ci - pes et om - nes

ter - rae, om - nes po - pu - li: prin - ci - pes om - nes iu - di -

ter - rae, om - nes po - pu - li: prin - ci - pes om - nes tu - di -

ter - rae, om - nes po - pu - li: prin - ci - pes om - nes iu - di -

23

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

159

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. I, II

Tpt. I, II

Tbn.

Timp.

Tamb. milit.

P - tti

S1

S2

A.

T1

T2

B1

B2

Vln. I (I)

Vln. I (II)

Vln. II (I)

Vln. II (II)

Vla.

Vlc.

Cb.

p *poco cresc.* *f* *cresc.* *f* *mf*

senza sord. *2*

ter - - rae. lu - - ve - - nes, et

ces ter - - rae. lu - - ve - - nes, et

ces ter ² - - rae. lu - - ve - - nes, et

-ces ter - - rae. lu - - ve - - nes, et

24

8va

163 (8)

Fl. I *mf*

Fl. II *mf*

Ob. *mf*

Cl.

Bsn. *f*

Hn. I, II *mf*

Tpt. I, II *mf*

Tbn.

Timp.

Tamb. milit. *f* *p* *f* *mutta in C-nelli*

P - tti *p cresc.* *f* *mutta in Triangl.*

S1
vir - - - gi - nes_ se - mes cum iu - - - - ni - - -

S2
vir - - - gi - nes se - mes cum_ iu - - - - ni - - -

A.
vir - - - gi - nes_ se - mes cum_ iu - - - - ni - - -

T.
Vir - - - gi - nes_ se-mes cum iu - - - - ni - - -

25

Vln. I (I) *mf*

Vln. I (II) *mf*

Vln. II (I) *mf*

Vln. II (II) *mf*

Vla. *mf*

Vlc. *f*

Cb.

168 (8) $\text{♩} = \text{♩}$

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. I, II

Tpt. I, II

Tbn.

Timp.

Tri.

S.

A.

T.

B.

Cel.

Vln. I (I)

Vln. I (II)

Vln. II (I)

Vln. II (II)

Vla.

Vlc.

Cb.

o - ri - bus.

- o - ri - bus.

- o - ri - bus.

pizz.

pp

26

27

172

Fl. I

Picc.

Fl. II

Ob.

Cl.

Hn. I, II

Tpt. I, II

Tbn.

Timp.

Tri.

S. Solo

S.

A.

T.

B.

Cel.

mutta to Picc.

p

p

pp

p

p

p

p

p

p

p

p

Lau - dent

A - le - lu - ia

A - le - lu - ia

A - le - lu - ia

A - le - lu - ia

A - le - lu - ia

A - le - lu - ia

26

27

Vln. I (I)

Vln. I (II)

Vln. II (I)

Vln. II (II)

Vla I

Vla II

Vc. I

Vc. II

Cb.

arco *8^{va}*

p arco

arco

p arco

p arco

arco

p

p

p pizz.

p

28

177

Fl. I

Picc.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. I, II

Tpt. I, II

Tbn.

Timp.

Tri.

S. Solo

T. Solo

S.

A.

T.

B.

Vln. I (I)

Vln. I (II)

Vln. II (I)

Vln. II (II)

Vla I

Vla II

Vc. I

Vc. II

Cb.

no - men Do - mi - ni

p Lau - dent no - men Do - mi - ni

mf ex - al -

p Qui - a *P* Qui - a

p Qui - a

28

8^{va}

182

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Ob. *f* poco decresc.

Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. I, II *pp* *cresc.* *f*

Tpt. I, II *p* *cresc.* *f*

Tbn. *pp* *cresc.* *f*

Timp. *p* *cresc.* *f* *mf*

S. Solo

S. *mf* est no - men - ei -
ei - us so - li - us, est no - men

A. ta - tum est no - men -
so - li - us, est no - men

T. est
est so - li - us, est no - men

B. est
so - li - us, est no - men

29

Vln. I (I) *pizz.* *cresc.* arco *8^{va}*

Vln. I (II) *pizz.* *cresc.* arco *f* *p*

Vln. II (I) *pizz.* *cresc.* arco *f* *p*

Vln. II (II) *pizz.* *cresc.* arco *f* *p*

Vla I *pizz.* *cresc.* arco *f* *p*

Vla II *pizz.* *cresc.* arco *f* *p*

Vc. I *pizz.* *cresc.* *f* *p*

Vc. II *pizz.* *cresc.* *f* *p*

Cb. *f*

187 (8)

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. I, II

Tpt. I, II

Timp.

S. Solo

S.

A.

T.

B.

Vln. I (I)

Vln. I (II)

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

p

p

p

p

p

arco

p

30

us ei - us so - li - us.

ei - us ei - us so - li - us. A - le -

ei - us ei - us so - li - us. A - le -

ei - us ei - us so - li - us. A - le -

ei - us ei - us so - li - us. A - le -

p

p

p

p

p

p

Musical score for orchestra and voices, measures 192-31. The score includes parts for various instruments and voices. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have the lyrics: "lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia." The instrumental parts include Flutes I & II, Piccolo, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horns I & II, Trumpets I & II, Timpani, Violins I & II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score is marked with dynamics such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo). There is a section marked "8^{va}" and a tempo change instruction "mutta to Picc." in the Oboe part.

197

Fl. I

Picc.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. I, II

Tpt. I, II

Tbn.

Timp.

Tri.

S.

A.

T.

B.

Vln. I (I)

Vln. I (II)

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

arco