

LAUDATE DOMINUM III

(2011)

Psalm 117 (116)

Jurijus Kalcas
(*1956)

p $\text{♩} = 72$ *mp*

S
I-II

Lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te Do-mi-num,

A
I-II

mp

Lau - da - te Do-mi-num,

T
I-II

B
I-II

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part begins with a piano (*p*) dynamic and a tempo marking of quarter note = 72. The music is in 9/8 time and D minor. The lyrics are 'Lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te Do-mi-num,'. The Alto part enters in the third measure with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and the lyrics 'Lau - da - te Do-mi-num,'. The Tenor and Bass parts are currently silent.

4 *mf*

lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te Do-mi-num,

mf

lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te Do-mi-num,

mf

Lau - da - te, lau - da - te,

mf

Lau - da - te,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 4. The Soprano part continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and the lyrics 'lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te Do-mi-num,'. The Alto part also continues with *mf* and the same lyrics. The Tenor part enters in the fourth measure with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and the lyrics 'Lau - da - te, lau - da - te,'. The Bass part enters in the fourth measure with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and the lyrics 'Lau - da - te,'.

7 *f*
 lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes, om - nes gen - tes;
f
 lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes, om - nes gen - tes;
 8 *f*
 — Do - mi - num, lau - da - te om - nes gen - tes; lau - da - te om - nes gen - tes;
f
 Do - mi - num, lau - da - te om - nes gen - tes; lau - da - te om - nes gen - tes;

10 *mf* *rall.*
 e - - - um po - pu - li.
mf
 e - - - um po - pu - li.
mf
 8 col - lau - da - te e - um om - nes, om - nes po - pu - li.
mf
 e - - - um po - pu - li.

13 **1** ♩ = 60 *mf*
 Su - per nos mi - se - ri - cor - di - a,
mp *mf*
 O su - per nos mi - se - ri - cor - di - a,
mf *mp*
 8 Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, a e - ius,
mf *mp*
 Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, a e - ius,

et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num,

et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num,

mf et Do - mi - ni, ae - ter - num,

mf et Do mi - ni ae - ter - num,

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Tempo più l'ho

in ae - ter - num. Lau - da - te Do - mi - num,

in ae - ter - num. Lau - da - te Do - mi - num,

ae - ter - num. Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num,

ae - ter - num. Lau - da - te Do - mi - num,

mp

mp

mf

2

lau - da - te,

lau - da - te,

lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num,

lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num,

29 *mf*, *mf* *mf*

lau-da - te, lau-da - te, lau-da - te, lau-da - te Do - mi -

mf, *mf* *mf*

lau-da - te, lau-da - te, lau-da - te, lau-da - te Do - mi -

mf *dim.*

Do - - mi - - ni.

mf *dim.*

Do - - mi - - ni.

33 **3** *mp* **Giacoso** ♩ = 96

ni.

ni. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

mf

Pa - - tri, Spi - - ri - tu - i

37 *f*

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc,

f

Sanc - to. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc,

f

Sanc - to. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc,

f

Sanc - to. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc,

41 $\text{♩} = \text{♩}$ f $\text{♩} = 64$

et sem-per in sae - cu - la sae - cu - lo - - rum. A - men,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - - rum. A - men,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - - rum. A - men,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - - rum. A - men,

45 **4** *cresc. e molto rallentando* ff

a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men.

a - men, a - men, a - - - - men.

a - men, a - men, a - - - - men.

a - men, a - men, a - - - - men.